1. **OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – załącznik nr 2 do SIWZ**

Przedmiotem zamówienia jest dostawa oprogramowania – subskrypcja na 12 miesięcy poniżej wymienionych programów:

1. **Adobe Creative Cloud ALL Apps** na komputery WIN/MAC lub równoważne, spełniające poniższe kryteria –**7 szt.**

Zestaw, pakiet oprogramowania graficznego w skład którego wchodzą co najmniej następujące aplikacje:

* Program do obróbki i tworzenia obrazów. Program musi posiadać co najmniej funkcje łączenia i ulepszania zdjęć cyfrowych, projektowania witryn internetowych i aplikacji na urządzenia przenośne, a także opracowywania grafiki 3D, wideo i innych materiałów. Udostępniający możliwość zapisywania pracy w chmurze i kontynuowania jej na innym urządzeniu. Umożliwiający obsługę Skrótów dotykowych i szybkich gestów, które przyspieszają pracę w nowoczesnym, naturalnym środowisku opartym na dotyku.
* Program do obróbki grafiki wektorowej umożliwiający tworzenie logo, ikon, szkiców, typografii i złożonych ilustracji na potrzeby materiałów drukowanych, stron internetowych, aplikacji interaktywnych, filmów czy zawartości dla urządzeń przenośnych.
* Program do tworzenia projektu i układu stron, który umożliwia projektowanie, przygotowywanie i publikowanie dokumentów do druku jak i formatach cyfrowych. Umożliwia tworzenie plakatów, książek, czasopism cyfrowych, e-booków czy interaktywnych plików pdf
* Program zapewniający obsługę tworzenie, inspekcję wstępną i publikowanie dowolnych materiałów w tym np. książek, broszur drukowanych, czasopism cyfrowych, książek elektronicznych i interaktywnych dokumentów online oraz formularzy PDF.
* Program do montażu wideo umożliwiający obróbkę materiałów dowolnego typu w natywnych formatach, a także tworzenie profesjonalnych produkcji filmowych, telewizyjnych i internetowych.
* Program do tworzenia stron www oferujący wsparcie dla trzech najpopularniejszych systemów zarządzania treścią: WordPress, Joomla oraz Drupal. Umożliwiający udostępnianie wyników pracy bezpośrednio z poziomu aplikacji oraz stosowanie najnowszych standardów internetowych dzięki natychmiastowemu dostępowi do nowych funkcji. Zawierający funkcjonalne narzędzia do obróbki elementów wizualnych, które pozwalają generować czytelny kod zgodny ze standardami internetowymi oraz błyskawicznie stosować właściwości CSS, na przykład gradienty czy cienie ramek. Umożliwiający podczas pracy bezpośrednie wyświetlanie podglądu zmian projektu i na bieżąco umożliwia obserwacje efektów zmian stylu. Płynnie integrujący się z pozostałymi aplikacjami pakietu.
* Program wyposażony w funkcje i narzędzia, których niezbędne są do tworzenia animacji, efektów i kompozycji. Program umożliwia projektowanie profesjonalnych animacji i efektów wizualnych na potrzeby filmów, telewizji, wideo, jak i stron internetowych. Posiada narzędzia i funkcje, takie jak Live 3D Pipeline, Refine Edge, Warp Stabilizer VFX, Pixel Motion Blur, 3D Camera Tracker oraz CINEMA 4D Lite. Umożliwia tworzenie kompozycji CINEMA 4D bez konieczności renderowania i korzystania z innych programów. Posiada możliwość udostępniania swojej pracy w chmurze, synchronizacje pomiędzy urządzeniami i korzystanie z najnowszych funkcji od razu po ich premierze.
* Program do łączenia szerokiej gamy typów plików, w tym także wideo, audio i interaktywnych multimediów w postaci dopracowanego, profesjonalnego portfolio PDF. Umożliwia zbieranie niezbędnych opinii za pomocą łatwych do organizowania recenzji elektronicznych. Umożliwia tworzenie i dystrybuowanie wypełnianych formularzy PDF w celu zbierania danych o znaczeniu krytycznym. Umożliwia stosowanie haseł i zezwoleń w celu ochrony pracy.
* Program, który umożliwia edytowanie, organizowanie i udostępnianie zdjęć oraz tworzenie bezpiecznej kopii zapasowej – z dowolnego miejsca i na dowolnych urządzeniach (w tym na urządzeniach mobilnych i w przeglądarkach www). Umożliwia obróbkę zdjęć w wielu powszechnych formatach, zarówno w tych, gdzie obraz jest nieprzetworzony (poza RAW będą to CR3, DNG, ORF od Olympusa czy ARW od Sony), jak i wywołanych (JPG, PNG czy TIFF).

Zestaw oprogramowania musi być dostępny w chmurze w najbardziej aktualnej wersji przez cały okres trwania umowy, w wersji językowej angielskiej lub polskiej. Musi posiadać narzędzia pozwalające na tworzenie i edycję zdjęć, grafiki rastrowej i wektorowej oraz nagrań audio i wideo na urządzeniach przenośnych

Oprogramowanie musi pracować poprawnie w środowiskach: Mac OS X 10.13, 10.14 i nowszym oraz Microsoft Windows 8, Windows 10 i nowszym.

Producent oprogramowania umożliwia dostęp do plików pomocy, samouczków i wsparcia telefonicznego przez cały 12 miesięczny okres trwania licencji;

Producent umożliwia bezproblemowe, nieograniczone przenoszenie oprogramowania pomiędzy urządzeniami z zachowaniem postanowień licencyjnych.

Warunki licencji muszą zezwalać na instalację i wykorzystanie przez jednego użytkownika na więcej niż jednej stacji roboczej.

1. **Adobe Acrobat PRO-** na komputery WIN/MAC – lub równoważne, spełniające poniższe kryteria **1 szt.**

Program do łączenia szerokiej gamy typów plików, w tym także wideo, audio i interaktywnych multimediów w postaci dopracowanego, profesjonalnego portfolio PDF, oferujący szybkie zbieranie niezbędnych opinii za pomocą łatwych do organizowania recenzji elektronicznych. Tworzenie i dystrybuowanie wypełnianych formularzy PDF w celu zbierania danych o znaczeniu krytycznym. Stosowanie haseł i zezwoleń w celu ochrony pracy. Przechowywanie i udostępnianie dokumentów za pomocą łatwych w użyciu serwisów w witrynie typu Acrobat.com.

**Najważniejsze cechy produktu:**

* Montowanie portfolio PDF — łączenie szerokiej gamy typów plików w postaci dopracowanego, zorganizowanego portfolio PDF. Stosowanie zaprojektowanych profesjonalnie układów, motywów wzrokowych i palet kolorów. Łatwe dodawanie logo i kolorów korporacji, aby przedstawić markę.
* Automatyzacja zadań za pomocą kreatora działań —tworzenie, organizowanie, wykonywanie i udostępnianie sekwencji często używanych kroków, stosowanych w przypadku pojedynczych jak i zestawów plików PDF.
* Tworzenie interaktywnych formularzy —konwertowanie istniejących formularzy do postaci wypełnianych formularzy PDF z inteligentnym rozpoznawaniem zawartości pola lub tworzenie ich za pomocą dostępnych szablonów.
* Konwertowanie plików PDF na dokumenty programu PowerPoint.
* Konwertowanie plików PDF na dokumenty programu Word.
* Konwertowanie plików PDF na pliki HTML
* Konwertowanie plików PDF na arkusze programu Excel Dokument PDF można przekształcić (w całości lub w części) w obsługujący edytowanie arkusz kalkulacyjny programu Excel.
* Śledzenie i organizowanie odpowiedzi w programie. Szybkie zbieranie danych i eksportowanie ich do arkuszy kalkulacyjnych do analizy.
* Posiada kompletny zestaw narzędzi do komentowania i zaznaczania zawartego w oprogramowaniu typu Adobe Reader® dokumentu. Możliwość oglądania i uzupełniania komentarzy innych osób.
* Trwałe usuwanie informacji — narzędzia redakcyjne umożliwiają trwałe usunięcie wrażliwych informacji, w tym także określonych fragmentów tekstu czy ilustracji. Łatwe znajdowanie wszystkich informacji zawartych w dokumentach, w tym także
* w metadanych, adnotacjach, załącznikach, polach formularza, warstwach i zakładkach, a także usuwanie ich, gdy to konieczne.
* Dołączanie bogatych multimediów — szybkie realizowanie pomysłów za pomocą różnorodnych, interaktywnych dokumentów. Możliwość wstawiania dźwięku, materiałów wideo zgodnych z programem typu Adobe Flash® Player oraz interaktywnych multimediów do plików PDF w celu ich odtwarzania w programie typu Adobe Reader.
* Możliwość porównywania dokumentów PDF —poprzez identyfikowanie różnic między poszczególnymi wersjami pliku PDF (min. dwoma wersjami) dzięki analizie przez program obu plików i podświetleniu zmian w tekście i obrazach.
* Zgodność ze standardem PDF i standardami dostępności — możliwość potwierdzenia, że dokumenty są zgodne ze standardem typu PDF/A, PDF/E i PDF/X ISO oraz naprawienia tych, które nie są. Sprawdzanie i dostosowywanie dokumentów w celu zapewnienia ich dostępności dla ludzi niepełnosprawnych.
* Umożliwianie użytkownikom programu typu Adobe Reader\* uczestniczenia w tworzeniu wspólnych recenzji, wypełnianiu i zapisywaniu formularzy i podpisywaniu cyfrowym i zatwierdzaniu dokumentów PDF — niezależnie od platformy czy systemu operacyjnego.
* Udostępnianie plików online w witrynie — serwisy w witrynie typu Acrobat.com umożliwiają łatwe i pewne przesyłanie dużych plików. Wysyłanie dokumentów do internetowej przestrzeni roboczej w serwisie typu Acrobat.com w celu udostępnienia plików osobom lub zespołom wewnątrz i na zewnątrz organizacji.

Producent umożliwia bezproblemowe, nieograniczone przenoszenie oprogramowania pomiędzy urządzeniami z zachowaniem postanowień licencyjnych.

.

1. **Finale 26 na komputery WIN/MAC** – lub równoważne, spełniające poniższe kryteria **7 szt**.

oprogramowanie przeznaczone na stanowiska do działu redakcji i składu nutowego do realizacji bieżących działań wydawniczych.

Program do edycji i składu nut obsługujący pliki w formacie \*.musx z możliwością eksportu plików do formatu PDF, MIDI, MusicXML

Szczegółowe funkcje:

* Obsługa rozbudowanych znaków chromatycznych (podwójne i potrójne krzyżyki i bemole), możliwość obsługi skal mikrotonowych przy zachowaniu poprawnej transpozycji w głosach.
* wprowadzanie (za pomocą klawiatury komputerowej i sygnału midi) i edycja zapisu nutowego z możliwością dopasowanie jego składu, możliwość stworzenia kompletu głosów orkiestrowych w jednym pliku oraz możliwość ekstrakcji poszczególnych głosów z partytury do osobnych plików.
* Możliwość wprowadzania i edytowania znaków artykulacyjnych oraz automatyczne ich pozycjonowanie, w tym również wielu znaków dla pojedynczej nuty; prawidłowe rozwiązywanie zbiegu artykulacji z łukami.
* Obsługa abrewiatur rytmicznych (tremolando) z automatycznym korygowaniem długości lasek.
* Możliwość dodawania ossii
* Tworzenie pauz wielotaktowych
* Możliwość wprowadzania rozbudowanych grup nieregularnych (triole, kwintole, sekstole, septymole, 2:3, 44:31 itp.), również zagnieżdżonych.
* Możliwość wprowadzania 2 głosów w czterech warstwach na jednej pięciolinii
* Możliwość edycji ustawień spacjowania nut i pięciolinii.
* Edytowalne główki, laski i belki nut.
* Obsługa stylów (kategorii) tekstowych

Oprogramowanie musi pracować poprawnie w środowiskach: Mac OS X 10.13, 10.14 i nowszym oraz Microsoft Windows 8, Windows 10 i nowszym.

Producent umożliwia bezproblemowe, nieograniczone przenoszenie oprogramowania pomiędzy urządzeniami z zachowaniem postanowień licencyjnych.

Licencja zapewniająca bieżące aktualizacje do najnowszej wersji programu podczas całego okresu jego użytkowania.

Możliwość płynnego przypisywania licencji oraz kontroli licencjonowania z poziomu konta administratora na dedykowanym portalu producenta

1. **Sibelius Ultimate** 2019.9 with Annual Upgrade na komputery WIN/MAC lub równoważne, spełniające poniższe kryteria – **7 szt.**

Program do edycji i składu komputerowego nut obsługujący pliki w formacie \*.sib z możliwością eksportu plików do formatów: PDF (ze wszystkimi pokrewnymi), MIDI (ze wszystkimi pokrewnymi), MP3, WAV, musicXML, TIFF, JPG, PNG, BMP.

Szczegółowe funkcje:

* wprowadzanie (za pomocą klawiatury komputerowej i sygnału midi) i edycja zapisu nutowego z możliwością dopasowanie jego składu.
* Obsługa nieograniczonej ilości pięciolinii w partyturze, możliwość stworzenia kompletu głosów orkiestrowych w jednym pliku (z uwzględnieniem wprowadzania zmian enharmonicznych niezależnych od partytury oraz z uwzględnieniem wersji tego samego głosu w różnych transpozycjach) oraz możliwość ekstrakcji poszczególnych głosów z partytury do osobnych plików.
* Obsługa rozbudowanych znaków chromatycznych (podwójne krzyżyki i bemole, notacja ćwierćtonów itp.)
* Możliwość dodawania niedrukowalnych komentarzy roboczych (redakcyjnych) i obsługa wersji dokumentu (wraz z porównywaniem).
* Belkowanie przez kreskę taktową i między pięcioliniami.
* Dowolne grupowanie nut.
* Możliwość definiowania instrumentów, ich nazw i transpozycji.
* Pojedyncze, podwójne i potrójne kropki przy nutach.
* Możliwość wprowadzania i edytowania znaków artykulacyjnych.
* Edytowalne główki, laski i belki nut.
* Obsługa stylów tekstowych (z dziedziczeniem formatowania) i znakowych
* Możliwość dodawania Ossii.
* Tworzenie pauz wielotaktowych.
* Możliwość wprowadzania rozbudowanych grup nieregularnych (triole, kwintole, sekstole, septymole, 2:3, 44:31 itp.), również zagnieżdżonych.
* Możliwość wprowadzania 4 głosów w ramach jednej pięciolinii.
* Możliwość wiernego odczytywania i edycji plików stworzonych w programie Sibelius 5\*\*, 6\*\*, 7\*\*, 8\*\* a także starsze.
* Możliwość implementacji szablonów i ustawień edycyjnych do istniejących plików.
* Automatyczne zapobieganie kolizjom elementów notacji muzycznej.
* Możliwość edycji ustawień spacjowania nut i pięciolinii.
* Możliwość korzystania z pluginów napisanych w języku ManuScript.
* Możliwość tworzenia skrótów klawiaturowych przez użytkownika
* Dodatkowy moduł do zarządzania licencjami z poziomu systemu Windows
* Możliwość płynnego przypisywania licencji oraz kontroli licencjonowania z poziomu konta administratora na dedykowanym portalu producenta

Licencja zapewniająca bieżące aktualizacje do najnowszej wersji programu podczas całego okresu jego użytkowania.

Oprogramowanie musi pracować poprawnie w środowiskach: Mac OS X 10.13, 10.14 i nowszym oraz Microsoft Windows 8, Windows 10 i nowszym.

Producent umożliwia bezproblemowe, nieograniczone przenoszenie oprogramowania pomiędzy urządzeniami z zachowaniem postanowień licencyjnych.

Warunki licencji muszą zezwalać na instalację i wykorzystanie przez jednego użytkownika na więcej niż jednej stacji roboczej